**Тема.** Рей Дуглас Бредбері «451° за Фаренгейтом». Натовп і влада. Важке прозріння особистості в тоталітарному суспільстві

**Мета:** формування предметних компетентностей: визначити бачення письменника у визначенні проблеми «натовп і влада», «особистість у тоталітарному суспільстві»; розвивати словниковий запас старшокласників, навички зв'язного мовлення, критичного мислення, ідейно-художнього аналізу твору; виховувати у старшокласників потребу у високих естетичних та гуманних цінностях; формування ключових компетентностей: уміння вчитися: розвивати навички оцінювання культурно-мистецьких явищ; комунікативної: розвивати навички роботи в групі та в колективі; інформаційної: розвивати навички роботи із підручником та уміння критично оцінювати теоретичний матеріал; загальнокультурної: виховувати прагнення до літературної освіти, естетичний смак здобувачів освіти

Хід уроку

*Якщо тобі дадуть лінійований папір, пиши впоперек*.

Хуан Рамон Хіменес

**І.Оголошення теми, мети уроку.**

**ІІ. Актуалізація знань**

1. Робота з епіграфом до роману і уроку.

- Як ви розумієте слова Хуана Рамона Хіменеса?

1. Проблемне питання.

* ***То, коли ж палають книги?***

10 травня - День спалених книг у Німеччині. Цього дня 1933 року на площах університетських міст палали книги. У самому лише Берліні студенти, одягнені в нацистську форму, кинули у вогонь 20000 книг. Загалом від вогню постраждало 12500 творів 149 авторів, серед яких Стефан Цвейг, Бертольд Брехт, Ернест Хемінгуей, Еріх Ремарк, Джек Лондон.

1. «Мозковий штурм».

- Яке враження на вас справив роман Р. Бредбері? Які роздуми викликає?

4. Актуалізація вивченого.

- Хто головний герой твору?

- Який його фах?

- Скільки років він працює пожежником?

- На які дві групи можна поділити всіх героїв твору?

- Хто така Кларіс?

- Про що вона запитала Монтега під час першої зустрічі?

**4***. Візитна картка роману Р. Бредбері (записати в зошит)*

**Роман-антиутопія** – вигадане суспільство, яке є антитезою утопії. Для нього характерним є гнітючий суспільний контроль, що здійснюється авторитарним або тоталітарним урядом.

**Рік написання твору** -1953 рік.

**Тема** – побудова суспільства в майбутньому; важке прозріння людини в тоталітарному суспільстві.

**Ідея** – читання книг, освіта врятує світ від загибелі.

**Провідні мотиви** – книги та читання, пожежі, тоталітарний контроль, інакомислення.

**Проблематика –** конфлікт суспільства й особистості, маніпулювання суспільством за допомогою ЗМІ, проблема бездуховності, проблема історичної пам`яті, проблеми освіти.

За зізнанням Бредбері, задум роману « 451 за Фаренгейтом» виник, коли він дізнався про спалення бібліотеки в Олександрії.

**Назва роману** – ***за температури 451 за Фаренгейтом загорається папір.*** Роман автор писав на взятій на прокат друкарській машинці в публічній бібліотеці Лос-Анджелеса. В основі роману невидані оповідання «Пожежний» ( 1949) та «Пішохід» 451 за Фаренгейтом – температура, заякої горить папір – температура суспільного настрою та сердець мешканців антиінтелектуального бездуховного світу. … Якби не пожежник, внутрішня свобода якого сягнула вище температури за Фаренгейтом.

**ІІІ. Робота над темою уроку**

1. *Робота з текстом.* Коментоване читання.

* Монтегу подобається його робота: спалювати книги, він навіть має професійний девіз (с. 277-278, 280)
* Зустріч з Кларіс – початок відродження душі Монтега. Портрет-враження (с. 278).
* Чи був Монтег щасливим?
* Сталася помилка і поліція, яка мала приїхати раніше за пожежних, не приїхала ( с. 284).
* Виклик і самопідпал жінки, яка не хоче залишати свої книги. ( с. 286).
* Як суспільство в романі Бредбері робить людину щасливою? Чи вдається це йому?
* Створити тези-навпаки: Бітті (прямий начальник Монтега) розповідає рецепт щастя для всіх – Бредбері ж застерігає людство.

1. ***Висновок***

***Що загрожує цивілізації?***

* *читати скорочені художні твори, перекази, а ще краще перекази переказів;*
* *менше уваги приділяти освіті, дисципліні – більше розвагам;*
* *більше перебувати у натовпі – це формує відчуття стадності;*
* *неприязнь до всього незвичайного, «інтелектуал» має стати лайливим словом;*
* *зменшити вплив родини у вихованні, бо впливає на підсвідомість;*
* *відволікати від злободенних проблем, « напихати голову інформацією, яку не можна перетравити, захаращувати нічого не вартими фактами… Вони будуть думати, що рухаються вперед, хоча насправді стоять на* місці» ;
* ***головне –це безтурботність і спокій, відсутність думки, бажання мислити.***

1. Фронтальне опитування. Основні питання для розуміння головної думки твору Р. Бредбері:

* Чому, на думку Клариси, Монтег не схожий на інших пожежників?
* Що змінилося в характері та почуттях Монтега після зустрічі з Кларіс?
* Що говорить Кларіс про телевізійні передачі?
* Який можемо зробити висновок?
* Як закінчилася гонитва за Монтегом?
* Де знайшов притулок Монтег?
* Які ознаки тоталітаризму в романі?
* Чим насправді був механічний пес?
* Чому мисляча особистість є загрозою для тоталітарної системи?
* Повертаючись до проблемного питання нашого уроку, чому палають книги?
* Чому нас жахає майбутнє створене Р.Бредбері в творі
* Що може врятувати людство від загибелі?

**ІУ. Узагальнення вивченого.**

1. Учитель.

Бредбері був справжнім оптимістом. Він вірив, що прийдешні покоління будуть жити краще. *Відкритий фінал роману –це авторська надія на краще майбутня і віра в людство*. *Р. Бредбері в своєму творі вигадав нові технології: стіни у вигляді телевізорів, мобільний телефон, плеєр, робототехніка – механічний пес.* **Він передбачає майбутнє і застерігає людство від духовної катастрофи.**

- Хто в творі говорить про те, що цивілізація «мчить до загибелі»? Чи згодні ви з ним?

1. *Робота в групах.*

Скласти сенкан на одну з тем : «Майбутнє», «Кига», «Рей Бредбері». Наприклад,

**Бредбері**

*Прозорливий, мудрий.*

*Фантазує ,передбачає, попереджає.*

*Вигадане майбутнє починається сьогодні.*

*Письменник.*

**ІV. Домашнє завдання:**

*на 18.04.25:* опрацювати сторінки 296-298, відповісти усно на питання на с. 298;

*на 21.04.25:* скласти план твору; читати Гарпер Лі «Убити пересмішника»